

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad
1.2. Facultatea	de Științe Umaniste, Politice și Administrative
1.3. Departamentul	de Științe sociale și umaniste
1.4. Domeniul de studii	Limbi Moderne Aplicate
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limbi Moderne Aplicate

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba modernă pentru studii de civilizație (limba franceză)						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect univ dr Sabău Gianina						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect univ dr Sabău Gianina						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	EX	2.7. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2. curs	2	3.3. Seminar / laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care 3.5. curs	28	3.6. Seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități:					2
3.3. Total ore studiu individual	58				
3.4. Total ore pe semestru	100				
3.5. Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Precondiții de curriculum	-
4.2. Precondiții de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. Condiții de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu laptop, retroproiector, conexiune internet și soft specific.
5.2. Condiții de desfășurare a seminarului / laboratorului	sală de curs dotată cu laptop, retroproiector, conexiune internet și soft specific.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • studentul trebuie să ofere o viziune sintetică și contextuală asupra culturii și civilizației franceze (aspecte geografice, morfologice și antropologice) • studentul trebuie să identifice și să transpună corect aspectele de cultură și civilizație în activitatea de traducere • studentul trebuie să înțeleagă complexitatea aspectelor care privesc abordarea fenomenelor culturale și de civilizație, precum și importanța acestora în actul traducerii • studentul trebuie să se dovedească familiarizat cu geografia, civilizația și cultura
-------------------------	--

	<p>Franței</p> <ul style="list-style-type: none"> • studentul trebuie să aibă abilitatea de a recunoaște și identifica referințele socio-culturale și antropologice din discursurile în limba franceză
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • studentul trebuie să fie deschis spre însușirea de elemente de cultură și civilizație străină • Preocuparea pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților creative; • Implicarea în activități științifice, cum ar fi elaborarea unor articole și studii de specialitate; • Participarea la proiecte având caracter științific, compatibile cu cerințele integrării în învățământul European

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu spațiul, normele și valorile culturale franceze
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea complexă a universului cultural și a civilizației franceze • organizarea coerentă a discursului oral și în scris și argumentarea cu suport teoretic a propriilor idei privind cultura și civilizația franceză • construirea unor raționamente specifice • elaborarea unor strategii de comunicare interculturală

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
L'histoire de la France: l'identité	Expunere, demonstrații didactice, observație.	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
La naissance de la France : l'esprit français		
La Gaule romaine		
La guerre de Cent Ans		
Jeanne d'Arc		
La Renaissance		
Louis IV. Le roi soleil		
La crise de la monarchie : Louis XV et Louis XVI		
La Révolution française		
La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen		
Les grandes personnalités de la Révolution française		
Révision pour l'examen		
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grand-Clément, Odile, Civilisation en dialogues, niveau débutants, Clé International, Paris, 2008 2. Grand-Clément, Odile, Civilisation en dialogues, niveau intermédiaire, Clé International, Paris, 2008 3. Mauchamp, Nelly, de Peyret, Béatrice, Les Français. Mentalités et comportements, Clé International, Paris, 2008 4. Steele, Ross, Civilisation Progressive du Français, Clé International, Paris, 2004 5. Trine, Hélène, Histoire- de la préhistoire a l'empire de Napoléon, La Classe, Paris, 2019 6. Sabău, Gianina, Civilisation française, support didactique pour les étudiants, Arad, 2023 		
8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Atelier : discussion sur l'importance du fond ethnique	Activități	

Obligation des étudiants : participer au débat	frontale, de grup și individuale - Lucrări de seminar - Examinare orală	
Atelier : identification des éléments spécifiques pour l'étape gallo-romaine Obligation des étudiants : compréhension de l'importance de cette étape historique		
Atelier : La guerre de cents ans. Obligation des étudiants : parler du personnage clé Jeanne d'Arc qui a laissé des marques profondes dans l'histoire française		
Atelier : Implications sociales de la Guerre de Cent Ans. Obligation des étudiants : comprendre l'importance de la série des guerres franco-anglaises de cette période		
Atelier : La Renaissance : analyse et application sur des objets d'art Obligation des étudiants : identifier le caractère spécifique de la Renaissance française		
Atelier : La France sous le Roi Soleil Obligation des étudiants : comprendre l'importance de la figure de Louis XIV		
Atelier : Les raisons sociales et politiques qui ont déterminé la crise de la monarchie Obligation des étudiants : comprendre le contexte historique de la période discuté ; participer aux discussions argumentatifs sur ce thème		
Atelier : L'importance de la Révolution française de 1789 Obligation des étudiants : identifier et argumenter les effets de la Révolution		
Atelier : lecture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen Obligation des étudiants : étude du texte, débat sur les articles		
Atelier : Les grandes personnalités de la Révolution française Obligation des étudiants : identifier les grandes personnalités de la Révolution française		
Atelier : révision générale Obligation des étudiants : questions, problèmes à clarifier		
Bibliografie 1. Grand-Clément, Odile, Civilisation en dialogues, niveau debutants, Clé International, Paris, 2008 2. Grand-Clément, Odile, Civilisation en dialogues, niveau intermediaire, Clé International, Paris, 2008 3. Mauchamp, Nelly, de Peyret, Béatrice, Les Français. Mentalités et comportements, Clé International, Paris, 2008 4. Steele, Ross, Civilisation Progressive du Français, Clé International, Paris, 2004 5. Trine, Hélène, Histoire- de la préhistoire à l'empire de Napoléon, La Classe, Paris, 2019 6. Sabău, Gianina, Civilisation française, support didactique pour les étudiants, Arad, 2023		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului încearcă să se adapteze cerințelor angajatorilor. Aceste cerințe sunt formulate la întâlnirile periodice cu reprezentanții asociațiilor profesionale.
- Conținuturile disciplinei sunt orientate spre aplicații practice.

10. Evaluare

Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1. Curs	-însușirea conținuturilor predate; -rezolvarea aplicațiilor;	Examen scris	60%

	-parcurgerea bibliografiei de specialitate.		
10.2. Seminar / laborator / proiect	Asimilarea noțiunilor rezultate din expuneri, demonstrații didactice și exemple.	Monitorizare directă Evaluarea activităților Rapoarte încărcate	40%
10.3. Standard minim de performanță	-activitate minimală în timpul semestrului - redactarea unui examen scris într-o manieră proprie (opusă uneia preluate) -capacitatea de a înțelege și de a explica pertinent conceptele de bază din sfera culturii și civilizației în general și din aria celei franceze în particular		

Data completării:
29.09.2023

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Aviz director departament Lect.univ. dr. Adela Gorcea

