

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad
1.2. Facultatea	de Științe Umaniste, Politice și Administrative
1.3. Departamentul	de Științe Sociale și Umaniste
1.4. Domeniul de studii	Limbi Moderne Aplicate
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limbi Moderne Aplicate

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Civilizație C (Limba franceză)						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect univ dr Sabău Gianina						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect univ dr Sabău Gianina						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	EX	2.7. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2. curs	2	3.3. Seminar / laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care 3.5. curs	28	3.6. Seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități:					2
3.3. Total ore studiu individual	58				
3.4. Total ore pe semestru	100				
3.5. Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Precondiții de curriculum	-
4.2. Precondiții de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. Condiții de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu laptop, retroproiector, conexiune internet și soft specific.
5.2. Condiții de desfășurare a seminarului / laboratorului	sală de curs dotată cu laptop, retroproiector, conexiune internet și soft specific.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • studentul trebuie să ofere o viziune sintetică și contextuală asupra culturii și civilizației franceze (aspecte geografice, morfologice și antropologice) • studentul trebuie să identifice și să transpună corect aspectele de cultură și civilizație în activitatea de traducere • studentul trebuie să înțeleagă complexitatea aspectelor care privesc abordarea fenomenelor culturale și de civilizație, precum și importanța acestora în actul traducerii • studentul trebuie să se dovedească familiarizat cu geografia, civilizația și cultura
-------------------------	--

	<p>Franței</p> <ul style="list-style-type: none"> • studentul trebuie să aibă abilitatea de a recunoaște și identifica referințele socio-culturale și antropologice din discursurile în limba franceză
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • studentul trebuie să fie deschis spre însușirea de elemente de cultură și civilizație străină • Preocuparea pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților creative; • Implicarea în activități științifice, cum ar fi elaborarea unor articole și studii de specialitate; • Participarea la proiecte având caracter științific, compatibile cu cerințele integrării în învățământul European

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu spațiul, normele și valorile culturale franceze
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea complexă a universului cultural și a civilizației franceze • organizarea coerentă a discursului oral și în scris și argumentarea cu suport teoretic a propriilor idei privind cultura și civilizația franceză • construirea unor raționamente specifice • elaborarea unor strategii de comunicare interculturală

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Gloire et chute de Napoléon	Expunere, demonstrație didactică, observație.	Scurte prezentări în power-point pentru stimularea exercițiului reflectiv
Après la chute de Napoléon Bonaparte		
Le Second Empire et Napoléon III		
La République après 1870. La IIIème République		
la séparation entre l'Église et l'État. La Belle Epoque		
La guerre de 1914-1918		
La Seconde Guerre Mondiale		
La France occupée et l'après-guerre.		
La V-e République		
Les pays s'organisent pour se reconstruire.		
La France actuelle		
Révision pour l'examen		
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grand-Clément, Odile, <i>Civilisation en dialogues. Niveau débutant</i>, Clé International, Paris, 2008 2. Grand-Clément, Odile, <i>Civilisation en dialogues. Niveau intermédiaire</i>, Clé International, Paris, 2008 3. Noutchié, Jackson, <i>Civilisation progressive de la Francophonie. Niveau intermédiaire</i>, Clé International, Paris, 2003 4. Steele, Ross, <i>Civilisation Progressive du Français</i>, Clé International, Paris, 2004 5. Trine, Hélène, <i>Histoire- de la préhistoire a l'empire de Napoléon</i>, La Classe, Paris, 2019 6. Trine, Hélène, Thomas Girard, <i>Histoire- une fiction pour voyager dans l'espace contemporain</i>, La Classe, Paris, 2020 7. Sabău, Gianina, <i>Civilisation française, support didactique pour les étudiants</i>, Arad, 2021 		

8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Napoléon, entre réalité et mythe Débat : parlez de la personnalité et des reformes que Napoléon Bonaparte a introduit en France	- Activități frontale, de grup și individuale - Lucrări de seminar - Examinare orală	
Restauration vs. Révolution Débat : parlez de la période après la chute de Napoléon Bonaparte		
Débat : parlez du Second Empire et de Louis Napoléon Bonaparte		
Débat : parlez de la troisième République et de l'expansion de l'empire colonial français		
Débat : parlez de la France pendant la Belle Epoque et des réussites de Marie Curie.		
Débat : parlez du rôle de la France pendant la première guerre mondiale.		
Débat : parlez du rôle de la France pendant la deuxième guerre mondiale.		
Débat : parlez de la Vème république et de la révolte du mai 68.		
Débat : parlez de la fin de l'empire colonial français et de la crise algérienne.		
Révision générale (questions, problèmes à clarifier)		
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grand-Clément, Odile, <i>Civilisation en dialogues. Niveau intermédiaire</i>, Clé International, Paris, 2008 2. Noutchié, Jackson, <i>Civilisation progressive de la Francophonie. Niveau intermédiaire</i>, Clé International, Paris, 2003 3. Steele, Ross, <i>Civilisation Progressive du Français</i>, Clé International, Paris, 2004 4. Trine, Hélène, <i>Histoire- de la préhistoire a l'empire de Napoléon</i>, La Classe, Paris, 2019 5. Trine, Hélène, Thomas Girard, <i>Histoire- une fiction pour voyager dans l'espace contemporain</i>, La Classe, Paris, 2020 6. Sabău, Gianina, <i>Civilisation française, support didactique pour les étudiants</i>, Arad, 2021 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului încearcă să se adapteze cerințelor angajatorilor. Aceste cerințe sunt formulate la întâlnirile periodice cu reprezentanții asociațiilor profesionale.
- Conținuturile disciplinei sunt orientate spre aplicații practice.

10. Evaluare

Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1. Curs	-însușirea conținuturilor predate; -rezolvarea aplicațiilor; -parcurgerea bibliografiei de specialitate.	Examen scris	60%
10.2. Seminar / laborator / proiect	Asimilarea noțiunilor rezultate din expuneri, demonstrații didactice și exemple.	Monitorizare directă Evaluarea activităților Rapoarte încărcate	40%
10.3. Standard minim de performanță	-activitate minimală în timpul semestrului - redactarea unui examen scris într-o manieră proprie (opusă uneia preluate) -capacitatea de a înțelege și de a explica pertinent conceptele de bază din sfera culturii și civilizației în general și din aria celei franceze în particular		

Data completării:
05.09.2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar




Aviz director departament Lect.univ. dr. Adela Gorcea

