

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST "VASILE GOLDIȘ" DIN ARAD
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE ȘI EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.3. Departamentul	DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI UMANISTE
1.4. Domeniul de studii	FILOLOGIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	LIMBI MODERNE APLICATE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Media și Comunicare						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Marinela Cojocariu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Marinela Cojocariu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	EX	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2. curs	1	3.3. Seminar / laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care 3.5. curs	14	3.6. Seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități:					
3.3. Total ore studiu individual					58
3.4. Total ore pe semestru					100
3.5. Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Precondiții de curriculum	Se vor face referiri la Morfologia limbii engleze; Lexicologia limbii engleze.
4.2. Precondiții de competențe	Cunostințe foarte bune de limba engleză exprimate în următoarele competențe: ·abilitatea de a comunica corect din punct de vedere gramatical, în scris și verbal; ·abilitatea de a citi și înțelege texte specializate în domeniul lingvisticii; ·abilitatea de a utiliza elemente ajutătoare (diagrame, scheme, notițe) pentru a înțelege sau produce texte scrise sau mesaje verbale (conversații, instrucțiuni, interviuri, discursuri); ·utilizarea adecvată a conceptelor în studiul morfologiei.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. Condiții de desfășurare a cursului	- online
5.2. Condiții de desfășurare a seminarului / laboratorului	- Sala seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Descrierea sistemului normativ și gramatical al limbii engleze 2. Definierea și exemplifierea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de baza, a structurii și funcționării limbii engleze 3. Analizarea textelor din perspectiva lingvistica, prin utilizarea repertoriului conceptual și terminologic de specialitate 4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text în limba engleză prin recunoașterea și
-------------------------	---

	<p>motivarea abaterilor de la sistemul normativ al limbii</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. Comunicare eficienta, scris/oral, in limba engleza
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii in deplina concordanta cu etica profesionala</p> <p>CT2 Relationarea in echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice</p>

<p>7. Obiectivele disciplinei (7.2. Obiectivele specifice</p>	<p>Cunoașterea rolului presei intr-o societate democratica si raporturile dintre aceasta si instituțiile guvernamentale, Examinarea modele alternative existente in lume, și o clasificare a mediilor si a știrilor.</p> <p>Inițierea studenților in aspectele principale ale comunicării cu și prin mass media</p> <p>Formarea unor deprinderi legate de concepere și producerea unor genuri (sau subgenuri) specifice (știri, editoriale, emisiuni radiofonice și televizate) prin analiza genurilor și a tipurilor de discurs mass media</p>
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Media and Culture	Prelegerea, expunerea, demonstratia, exemplificarea	2
2. Mass Media and its Messages		1
3. Different Styles and Models of Journalism		2
4. The Role of Magazines in the development of Popular Culture		1
5. The Evolution of Popular Music		1
6. Movies and Culture		1
7. The Relationship between Television and Culture		1
8. The Impact of Videogames on Culture		1
9. The Internet and Social Media		2
10 The Future of Mass Media		2
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dijk, van, Teun A., 1988, News Aalysis, Lawence Erlbaum Associates Publishers. 2. Dye, T., 2007, Politics in America, Pearson. 3. Fowler, R., 1991, Language in the News: Discourse and Ideology in the Press, London, Routledge. 4. Fuller Jack, 1996, News Values, University of Chicago Press. 5. O’Sullivan Tim & Jewkes Yvonne (Eds), 1997, The Media Studies Reader, Arnold. 6. Hodgeson, F. W., 1984, Modern Newspaper Practice, Heinemann. 7. Keeble R, 2001, The Newspaper Handbook, Routledge. 8. Overholser, Geneva, Hall Jamieson, Kathleen (Eds), 2005, The Press, OUP. 9. White, Ted , 2002, Broadcast News: Writing, Reporting and Producing News, Focal Press. 10. Ginneken, van J., 1998, Understanding Global News, London: Sage Publications. 		
8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. The Role of Social Values in Communication	Discuții, dialoguri, exerciții, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe, peer-review	3
2. Media Controversies		3
3. Online Journalism Redefines News		3
4. Influence of the Internet on the Magazine Industry		3
5. Influence of New Technology on Music		3
6. Issues and Trends in Films		3
7. Issues and Trends in the Television Industry		3
8. Blurring the Boundaries between Video Games, Information, Entertainment and Communication		2
9. Social Media and Web 2.0		2
10. Mass Media, New Technology and the Public		2

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Așteptările comunității academice și codurile sale etice sunt intrinseci cursului
- Cursul și seminarul sunt fundamentate pe dimensiunile complexe ale disciplinei, sincronic și diacronic.

11. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Prezența la minim 70% dintre cursurile susținute. Se va susține o verificare pe parcurs, în săptămâna a șaptea de activitate didactică, care va verifica asimilarea materiei predate la jumătatea semestrului. Examenul final va fi de tip scris și va cuprinde atât întrebări închise (tip grilă) din material parcursă, cât și întrebări deschise, care vor verifica capacitatea de exprimare și de sinteză a studenților.	Examen scris de tip combinat (întrebări închise – întrebări deschise)	60%
10.5. Seminar/ laborator	Prezența la toate seminariile. Elaborarea unui referat/eseu pe o temă aleasă din tematica de seminar. Referatul/eseul trebuie redactat cu strictă respectare a normelor științifice (suscesiune logică, aparat critic, contribuții proprii).	Referat/eseu	40%
10.6. Standard minim de performanță	Prezența la minim 70% dintre cursurile susținute. Prezența la toate seminariile. Susținerea verificării pe parcurs și promovarea acesteia cu minim nota 5. Redactarea și susținerea unui referat/eseu. Susținerea examenului scris final și obținerea a minim notei 5.		

Data completării

25.09.2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de Seminar

Data avizării în departament

30.09.2023

Semnătura directorului de departament