

FIȘA DISCIPLINEI
ARTĂ ȘI STRATEGIE MILITARĂ

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST “VASILE GOLDIȘ” DIN ARAD
1.2. Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE ȘI EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
1.3. Departamentul	ȘTIINȚE SOCIALE ȘI UMANISTE
1.4. Domeniul de studii	STUDII DE SECURITATE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	STUDII DE SECURITATE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		ARTĂ ȘI STRATEGIE MILITARĂ					
2.2. Titularul activităților de curs		LECT.UNIV.DR. MEREANU VITIA					
2.3. Titularul activităților de seminar		ASIST.UNIV.DRD. CIOROGARIU EMILIAN					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	CV	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care 3.2. curs	2	3.3. Seminar / laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care 3.5. curs	28	3.6. Seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp					ORE
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități:					
3.7. Total ore studiu individual					44
3.8. Total ore din planul de învățământ					56
3.9. Total ore pe semestru					100
3.10. Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Precondiții de curriculum	-
4.2. Precondiții de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. Condiții de desfășurare a cursului	-
5.2. Condiții de desfășurare a seminarului / laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Aplicarea fundamentelor teoriilor sociale și politice în înțelegerea, analizarea și evaluarea organizării C4. Interpretarea și valorificarea eficientă a informațiilor în organizațiile publice și private
Competențe transversale	CT1. Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil), inclusiv prin utilizarea la nivel avansat a unei limbi de circulație internațională și la nivel mediu sau avansat a unei a doua limbi străine CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Analiza principalelor perioade istorice, mituri, simboluri și ideologii privind arta și strategia militară
7.2. Obiectivele specifice	Abordarea critică a conceptelor „artă militară”, „strategie militară” în istoria universlă Dezvoltarea capacității de analiză a structurii sistemului internațional modern;

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Arta militară în Antichitate	expunere, prelegere	-
2. Polisurile grecești și Roma Antică	expunere, prelegere	-
3. Arta războiului – Sun Tzu	expunere, prelegere	

4. Arta militară în perioada medievală	expunere, prelegere	-
5. Cruciadele și „războiul sfânt“	expunere, prelegere	-
6. Arta militară în Renaștere	expunere, prelegere	-
7. Marile descoperiri geografice și influența lor asupra artei militare	expunere, prelegere	-
8. Arta militară în Epoca Modernă	expunere, prelegere	-
9. Gândirea militară germană: Clausewitz și Schlieffen	expunere, prelegere	-
10. Arta militară în Epoca contemporană	expunere, prelegere	-
11. Statele naționale, ideologiile și știința războiului	expunere, prelegere	-
12. Începutul mondializării. Primul război mondial și Al doilea război mondial	expunere, prelegere	-
13. Arta militară în Războiul Rece	expunere, prelegere	-
14. Arta militară după căderea Cortinei de Fier	expunere, prelegere	-

Bibliografie:

CARPENTER, Stanley D. M., *Military Leadership in the British Civil Wars, 1642-1651: The Genius of This Age*, Routledge, 2005.

CHALIAND, Gérard, *The Art of War in World History: From Antiquity to the Nuclear Age*, University of California Press, 1994.

DAVID S. Alberts, John J. Garstka, Frederick P. Stein, *Network Centric Warfare. Developing and Leveraging Information Superiority*, ed. A- II-a, februarie, 2000.

FRUNZETI, T., Tipuri de războaie în epoca contemporană, Editura A.I.S.M., București, 1996

GARTNER, Scott Sigmund, *Strategic Assessment in War*, Yale University Press, 1999.)

GEANTĂ I., *Apărarea totală – concept doctrinar al Elveției*, Editura A.I.S.M., București 1995

HEUSER Beatrice, *NATO, Britain, France and the FRG : Nuclear Strategies and Forces for Europe 1949-2000*, New York, St Martin's Press, 1997.

ONIȘOR, C, *Arta strategică a securității și integrării europene*, Editura A -92, 2002.

8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Arta militară în Antichitate	expunere, prelegere	-
2. Polisurile grecești și Roma Antică	expunere, prelegere	-
3. Arta războiului – Sun Tzu	expunere, prelegere	-
4. Arta militară în perioada medievală	expunere, prelegere	-
5. Cruciadele și „războiul sfânt“	expunere, prelegere	-
6. Arta militară în Renaștere	expunere, prelegere	-
7. Marile descoperiri geografice și influența lor asupra artei militare	expunere, prelegere	-
8. Arta militară în Epoca Modernă	expunere, prelegere	-
9. Gândirea militară germană: Clausewitz și Schlieffen	expunere, prelegere	-
10. Arta militară în Epoca contemporană	expunere, prelegere	-
11. Statele naționale, ideologiile și știința războiului	expunere, prelegere	-
12. Arta militară în Primul război mondial și în Al doilea război mondial	expunere, prelegere	-
13. Arta militară în Războiul Rece	expunere, prelegere	-
14. Arta militară după căderea Cortinei de Fier	expunere, prelegere	-

Bibliografie:

CARPENTER, Stanley D. M., *Military Leadership in the British Civil Wars, 1642-1651: The Genius of This Age*, Routledge, 2005.

CHALIAND, Gérard, *The Art of War in World History: From Antiquity to the Nuclear Age*, University of

California Press, 1994.
 DAVID S. Alberts, John J. Garstka, Frederick P. Stein, *Network Centric Warfare. Developing and Leveraging Information Superiority*, ed. A- II-a, februarie, 2000.
 FRUNZETI, T., Tipuri de războaie în epoca contemporană, Editura A.I.S.M., București, 1996
 GARTNER, Scott Sigmund, *Strategic Assessment in War*, Yale University Press, 1999.)
 GEANTĂ I., *Apărarea totală – concept doctrinar al Elveției*, Editura A.I.S.M., București 1995
 HEUSER Beatrice, *NATO, Britain, France and the FRG : Nuclear Strategies and Forces for Europe 1949-2000*, New York, St Martin's Press, 1997.
 ONIȘOR, C, *Arta strategică a securității și integrării europene*, Editura A -92, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate;

Unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională.

10.Evaluare

Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Înșușirea informațiilor aferente cursului și bibliografiei obligatorii.	Colocviu	50%
Seminar / laborator / proiect	Evaluarea activității individuale de seminar pe parcursul întregului semestru	Intervenții individuale, referat	50%
Standard minim de performanță	Enunțarea caracteristicilor principale ale artei și strategiei militare		