



INFORMAȚII PERSONALE

Nume/ prenume **BOROȘ MARIUS**

Adresa

Telefon

Email

Data nașterii

Naționalitate

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2017–Prezent **Lector universitar**

Universitatea de Vest Vasile Goldiș, Satu Mare (România)

Activități didactice și metodice; Cursuri și seminarii predate Muzică și didactica educației muzicale, Managementul clasei/grupe, Managementul programelor și proiectelor ed., Practică pedagogică-înv.preșcolar,

Parteneriat educațional școală
comunitate în educație

2020–Prezent **Inspector școlar de specialitate pentru Arte, la Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare**
2008–Prezent **Profesor de canto; șef de catedră (2009-prezent); șef comisie metodică (2010- prezent)**

Liceul de Arte Aurel Popp, Satu Mare (România)

Școala de Arte Satu Mare (2010-2013)

-Activități didactice, metodice, artistice

-Pregătirea elevilor pentru concursuri județene și olimpiade; îndrumarea elevilor de clasa a XII-a pentru obținerea atestatului profesional

-Organizarea evenimentelor muzicale în cadrul liceului

-Managementul catedrei de canto

-Colaborare și parteneriate cu școlile din alte județe (Cluj Napoca, Deva, Oradea, etc)

-Colaborare cu facultăți de muzică în vederea stimulării elevilor pentru a-și continua studiile

-Pregătirea și participarea cu elevii la diferite evenimente artistice (concerte, prezentare de cărți, vernisaje, expoziții)

-Rezultate deosebite cu elevii liceului: Premiul I la Olimpiada Națională la Timișoara, Premiul II, III și Mențiune la București, Iași și Craiova în perioada 2016 -2019

Mențiune Olimpiada Națională de Muzică, Iași, 2024, Mențiune Olimpiada Națională de Muzică 2025, Galați

-Consilierea cadrelor didactice în procesul de elaborare a proiectării didactice și a planificărilor semestriale;

-Publicarea unor articole de specialitate în ziarul SMArt al Liceului de Arte; participare în mass-media, reprezentând catedra de canto a școlii

2008–Prezent Cântăreț de operă și lucrări vocal-simfonice

Am cântat în mai multe lucrări vocal-simfonice (Lauda Sion, de Mendelssohn la Cluj și Oradea, Oratoriul bizantin, de Paul Constantinescu - Filarmonica Dinu Lipatti Satu Mare), recitaluri de Bach (Filarmonica Dinu Lipatti Satu Mare), recitaluri de lied (Episcopia Romano-Catolică Satu Mare) și opere (Nabucco și Traviata, de G. Verdi, Così fan tutte, Don Giovanni și Flautul fermecat, de W. A. Mozart) atât în străinătate - Germania (Berlin, München, Stuttgart, Ingolstadt, etc.), Austria (Viena, Linz), Elveția (Basel, Geneva), China - cât și în țară (Cluj Napoca, Iași, București, Sibiu, Brașov, Satu Mare, Oradea, Alba-Iulia etc.).

Am avut numeroase colaborări cu filarmonici și opere de stat, respectiv am colaborat cu diferite agenții artistice (Asociația Opera Vox), instituții de cult și ONG-uri (Fundația Hans Lindner) cu scopul organizării diferitelor evenimente culturale (concerte, spectacole de operă, gale de operă și de binefacere, etc.)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2019 Doctor în muzică

Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași (România)

-Susținerea tezei de doctorat cu titlul „Aria sacră în creația vocal- simfonică a lui Johann Sebastian Bach” a avut loc în data de 1 aprilie 2019, la Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, obținând titlul de Doctor în muzică

Coordinator științific: prof. univ. dr. Leonard Dumitriu

2018 Diplomă de licență

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca

Facultatea de teologie greco-catolică

2010 Diplomă de Master

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca

Discipline studiate: opera, canto, lied, oratoriu, estetică, stilistică muzicală

2008 Diplomă de licență

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca

Facultatea de Interpretare Muzicală - Canto

Competențe profesionale dobândite: artist liric, profesor de canto

ALTE CURSURI DE FORMARE

2026 Curs EduLeader – ASE București

2022 Curs CRED – Ministerul Educației Naționale

- 2021 Curs asistent programator - IT School Timișoara
- 2018 **Certificat Leadership și comunicare managerială**
Academia Britanică de Afaceri și Comunicare, Iași
Certificat de absolvire Leadership și comunicare managerială
Nivelul 4 CEC
Domeniile principale de studiu: Stilurile de conducere în leadership, Competențele și abilitățile pentru a deveni un leader
- 2018 **Certificat de absolvire Management strategic**
Academia Britanică de Afaceri și Comunicare, Iași
Nivelul 3 CEC
- 2017 **Certificat Formator**
Fundatia Cultural -Umanitară Henri Coandă Oradea, Centru de formare profesională
- 2017 **Certificat de absolvire Metodist**
Școala Postliceală Henri Coandă, Timișoara
Competențe profesionale dobândite: Organizarea locului de muncă; Identificarea contextului organizațional al desfășurării proceselor
- 2017 **Certificat de absolvire Formator**
Școala Postliceală Henri Coandă Timișoara
Competențe profesionale dobândite: Pregătirea formării, Realizarea activităților de formare, Aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare, Marketingul formării,

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Limbi străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Italiană	C1	C1	B2	B2	B2
Maghiară	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare -bune abilități de comunicare dobândite în cadrul facultății și la locul de muncă
-spirit de echipă și capacitate de comunicare, dobândite ca și artist liric și profesor, participând la diferite turnee și evenimente culturale

Competențe
organizaționale/manageriale

-leadership, spirit organizatoric

-bune competențe organizaționale dobândite în cadrul turneelor de operă la care am participat ca și co-organizator în țară și în străinătate

-bune competențe organizaționale dobândite pe parcursul organizării diferitelor concerte de muzică clasică și sacră în colaborare cu Episcopia Romano-Catolică Satu Mare, Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, Academia de Artă Gheorghe Dima Cluj Napoca, Filarmonica Dinu Lipatti Satu Mare, diferite instituții de cult, Opera Națională Română Cluj Napoca, etc.

- bune competențe organizaționale dobândite ca șef de catedră, responsabil cu managementul catedrei de canto

-stimularea inițiativelor și promovarea unei atitudini proactive în cadrul colectivului coordonat

-promovarea unei colaborări interinstituționale eficiente

-fundraising pentru spectacolele de operă din țară și din străinătate, care au avut loc în colaborare cu Asociația Opera Vox din Cluj Napoca

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Alte competențe

Lectură, muzică clasică

Permis de conducere

Categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații: În pregătire lansarea primei cărți despre interpretarea muzicii vocal- simfonice

Proiecte: Am participat la organizarea a 3 spectacole de operă: Nabucco (2017), Traviata (2018), Bărbierul din Sevilla (2018), care au avut loc în Casa de Cultură a Sindicatelor din Satu Mare, în colaborare cu Asociația "Opera Vox", prima companie de opera privată din România

Referințe:

Chivulescu Ruxandra Monica, inspector școlar general, ISJ Satu Mare

Prof.univ. dr. Vasile Lazăr, Universitatea de Vest Vasile Goldiș

Schönberger Jenő, Episcopia romano- catolică Satu Mare, episcop

Koczinger Tibor, Fundația Hans Lindner, director

Referințele pot fi furnizate la cerere