

**INFORMAȚII  
PERSONALE**

**FLORICA (n. LIA) FAUR**



Sexul F | Naționalitatea română

PROFESOARĂ DE LIMBA ROMÂNĂ, CU EXPERIENȚĂ ÎN PREDAREA ACESTEI DISCIPLINE STUDENȚILOR STRĂINI, ADAPTÂNDU-MĂ UȘOR LA SPAȚII CULTURALE DIVERSE. SUNT CAPABILĂ DE COMUNICARE ȘI INTERMEDIERE A DIALOGULUI ÎNTRE PERSOANE SAU INSTITUȚII. MANAGERIEZ PROIECTE ARTISTICE ȘI SUNT COORDONATOAREA MAI MULTOR EXPERIMENTE CULTURALE ÎN ROMÂNIA, ITALIA ȘI TUNISIA. ATAȘATĂ IDEII DE CULTURĂ ȘI EDUCAȚIE DE CALITATE, MI-AM URMĂRIT DEMERSURILE CU RIGUROZITATE ȘI DINAMISM, OPTÂND PENTRU CREATIVITATE, ÎMPOTRIVA RUTINEI ȘI A BLAZĂRII PROFESIONALE.

**EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ**

---

**2019-2025 - LECTOR DE LIMBA ROMÂNĂ**

**INSTITUTUL LIMBII ROMÂNE, BUCUREȘTI, ROMÂNIA**  
<http://www.ilr.ro/>

**2022-2025 - VISITING PROFESOR**  
**UNIVERSITATEA DIN UDINE, ITALIA**  
<http://www.uniud.it>

**CURS PREDAT studenților străini:**

✓ *Limba, cultura și civilizația românească*

**2019-2022 - VISITING PROFESOR**  
**UNIVERSITATEA TUNIS EL MANAR, REPUBLICA TUNISIANĂ**  
<http://www.utm.rnu.tn/utm/fr/>

### CURS PREDAT studenților străini:

- ✓ *Limba, cultura și civilizația românească*

**2019-2022 - COORDONATOR - CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ȘTIINȚĂ AL ROMÂNIEI LA TUNIS**

- ✓ *Organizarea unor acțiuni culturale internaționale*
- ✓ *Interrelaționarea cu actori culturali sau instituții culturale din Tunisia*
- ✓ *Proiectarea și derularea unor activități specifice*

**2014-2019 - CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**

**UNIVERSITATEA DE VEST „VASILE GOLDIȘ” ARAD, ROMÂNIA  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE ȘI EDUCAȚIE FIZICĂ  
ȘI SPORT**

<https://www.uvvg.ro/>  
<https://www.uvvg.ro/faculty-of-socio-human-sciences-and-physical-education-and-sports/>

### CURSURI PREDATE:

- ✓ *Limba română (inclusiv pentru studenții străini)*
- ✓ *Literatura pentru copii și tineret*
- ✓ *Didactica activităților de limbaj*
- ✓ *Practica Pedagogică*

**2009-2014 - LECTOR UNIVERSITAR**

**UNIVERSITATEA DE VEST „VASILE GOLDIȘ” ARAD,  
ROMÂNIA  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE ȘI EDUCAȚIE  
FIZICĂ ȘI SPORT**

<https://www.uvvg.ro/>  
<https://www.uvvg.ro/faculty-of-socio-human-sciences-and-physical-education-and-sports/>

### CURSURI PREDATE:

- ✓ *Literatura română și literatură pentru copii*
- ✓ *Didactica activităților de educare a limbajului*
- ✓ *Educația adulților*
- ✓ *Educație interculturală*
- ✓ *Didactica limbii și literaturii române*

**2006-2019 / 2010-2019 - PROFESOR GR. I**

**COLEGIUL NAȚIONAL PREPARANDIA „DIMITRIE  
ȚICHINDEAL” ARAD, ROMÂNIA**  
<https://www.tichindeal.ro/>  
**SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX ARAD, ROMÂNIA**  
<http://www.seminararad.org/>

**CURSURI PREDATE:**

- ✓ *Limba română*
- ✓ *Limba franceză*
- ✓ *Dirigenție*

**1990-2006/2006-2009 - PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL  
PRIMAR GR. I**

**ȘCOALA „SABIN DRĂGOI” PETRIȘ, JUD. ARAD, ROMÂNIA**  
**ȘCOALA DE APLICAȚIE A COLEGIULUI NAȚIONAL  
PREPARANDIA „D. ȚICHINDEAL” ARAD, RO**  
<https://www.tichindeal.ro/>

**EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE**

**2014-2015 - STUDII POST-DOCTORALE**  
**POSDRU/159/1.5/S/133652. Proiect de cercetare.**  
**Beneficiar: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași**

**Temă:**  
**REPREZENTĂRI ALE CORPORALITĂȚII**  
**ÎN LITERATURA INTERBELICĂ**

**2013 - FORMATOR**  
**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE,**  
**UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, UNIVERSITATEA „A.**  
**I. CUZA” IAȘI, UNIVERSITATEA POLITEHNICĂ**  
**BUCUREȘTI**

Proiectul POSDRU87/1.3/S/63709: CALITATE, INOVARE,  
COMUNICARE ÎN SISTEMUL DE FORMARE CONTINUĂ  
DIDACTICIENILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR.  
**Didactica specialității predării limbii și literaturii române**  
[http://www.dppd.upb.ro/Calitate-inovare-comunicare-in-sistemul-  
de-formare-continua-a-didacticienilor-din-invatamantul-superior/](http://www.dppd.upb.ro/Calitate-inovare-comunicare-in-sistemul-de-formare-continua-a-didacticienilor-din-invatamantul-superior/)

**MODULE STUDIATE:**

- ✓ *Elaborarea programului de formare în domeniul*

*didacticii specialității*

- ✓ *Metode moderne de formare în didactica specialității*
- ✓ *Metode și tehnici de coaching folosite în perioada practicii pedagogice*

### **2008-2011 - DIPLOMĂ DOCTOR**

**UNIVERSITATEA „PETRU MAIOR” DIN TÎRGU-MUREȘ,  
ROMÂNIA**

<http://old.upm.ro/studenti/index.html>

- ✓ *Filologie. Lucrare „Avatarurile feminității în opera lui Camil Petrescu”*

### **2006-2008 - DIPLOMĂ MASTER**

**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD**

- ✓ *Management educațional*

**DISCIPLINE STUDIATE:**

- ✓ *Management strategic*
- ✓ *Managementul resurselor*
- ✓ *Comportament organizațional*
- ✓ *Tehnici informaționale computerizate*

### **1999-2003 - DIPLOMĂ DE LICENȚĂ**

**UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU**

<https://www.ulbsibiu.ro/ro/>

**FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE**

<https://litere.ulbsibiu.ro/>

- ✓ *Specializarea: română-franceză*

**DISCIPLINE STUDIATE SUPLIMENTAR:**

- ✓ *Mass-media. Societate și cultură*
- ✓ *Comunicare organizațională*
- ✓ *Structurile sociale ale comunicării*
- ✓ *Sociologia comunicării*

**COMPETENTE  
PERSONALE**

Limba maternă Limba română

**Alte limbi străine  
cunoscute**

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
FRANCEZĂ	Limba franceză C2	C2	C2	C2	C2
Diplomă de licență					
SPANIOLĂ	Limba spaniolă	A2.2	A2.2	A2.2	A2.2 A2.2
Certificat Institutul Cervantes – Tunis					
ARABĂ	Limba arabă A2	A2	A2	A2	A2
Certificat Institutul de limbi moderne „H. Bourguiba” Tunis					
ENGLEZĂ	Limba engleză A2 Particular	A2	A2	A2	A2
ITALIANĂ	Limba italiană B2 Universitatea din Udine	B2	B2	B2	B2

**PROIECTE. MOBILITĂȚI. BURSE**
**Competențe de comunicare  
și management**

**2020-2024** – Sunt reprezentant pentru România în Management Committee în proiectul *CA19119 - Investigation on comics and graphic novels in the iberian cultural area (iCon-MICS) (iCon-MICS) (iCon-MICS)* în care sunt implicate 20 de țări din Europa și 5 din America Latină, proiect derulat de Universitatea „Blaise Pascal” din Clermont-Ferrand, Franța. Responsabil Viviane Alary.  
<https://iconmics.hypotheses.org/management-committee>

În acest context susțin:

- ✓ *activități de cercetare asupra benzii desenate ca metodă de predare a limbii române studenților străini*
- ✓ *publicarea unor articole științifice*
- ✓ *participarea la ședințele comitetului de management al proiectului*

**2017 – MOBILITATE PRIN PROGRAMUL ERASMUS+ STAFF MOBILITY FOR TEACHING în Ungaria, la UNIVERSITATEA DIN SZEGED, departamentul Art/Philosophy. Coordonator departament: Dr. habil Janos Toth [itoth@philo.u-szeged.hu](mailto:itoth@philo.u-szeged.hu)**

**CONȚINUT PREZENTAT:**

- ✓ *A history of Romanian comic books*
- ✓ *The beginnings of Romanian comic books, under the influence of world-known Pif and Gadget*
- ✓ *The „Haplea” character – the influence of „Balkans” on Romanian people*
- ✓ *The politics involvement in comic books for children*

**2015 – PROFESOR INVITAT la INSTITUTUL FÜR ROMANISTIK, UNIVERSITÄT WIEN, Coordonator departament: Dr. Petrea Lindenbauer <https://ufind.univie.ac.at/de/person.html?id=10666>**

**CONȚINUT PREZENTAT:**

- ✓ *Poezia românească a anilor 2000 – Tabăra de creație literară a Castelului Regal din Săvârșin, Arad*
- ✓ *Prezentare de volume de poezie românească a anilor 2000*

**01/07/2014 – 01/07/2015 – BURSĂ POSTDOCTORALĂ Derulată prin UNIVERSITATEA „A.I. CUZA” IAȘI, ROMÂNIA, contract : POSDRU/159/1.5/S/133652  
Tema cercetării: **REPREZENTĂRI ALE CORPORALITĂȚII ÎN LITERATURA INTERBELICĂ** (Max Blecher, Camil Petrescu, H. Bonciu)**

**2012 - PROGRAM INTERNAȚIONAL COMENIUS, derulat de: ASSOCIAZIONE LABORATORIO DEL CITTADINO ONLUS din CASTIGLIONE DEL LAGO, ITALIA**

*Le Grand Tour en Europe: art, paysage, jardins, créativité, innovation*, a fost organizat de. Activitatea de formare s-a desfășurat la Tours, pe parcursul a 5 zile, având o durată de 40 de ore.

<http://www.laboratoriodelcittadino.org/>

*Cursul a vizat importanța sufletului unui loc și legătura profundă între umanitate, locul de origine, între timp și istorie, între tradiție și memorie. Călătoria fizică devine ocazia unei călătorii intelectuale și afective în artă, știință și istorie cu*

scopul de a povesti prin intermediul imaginilor și a textelor o bulversantă experiență transversală a culturii europene.

**2013 - CURS DE FORMARE**, derulat de **MINISTERUL EDUCAȚIEI CERCETĂRII, ȘI TINERETULUI DIN ROMÂNIA**, certificat nr. **00004238**, cu specializarea **MENTOR**.

**COMPETENȚE DOBÂNDITE:**

- ✓ *Comunicare interactivă*
- ✓ *Menținerea echilibrului în grupul de lucru*
- ✓ *Comunicarea mentor-student practicant*

Competențe  
organizaționale/manageriale

- Leadership. Organizarea grupelor de studenți. Organizarea de workshop-uri, mese rotunde, colocvii, dezbateri, simpozioane în cadrul instituției de învățământ

Competențe dobândite la  
locul de muncă

- Capacitatea de a lucra în echipe diverse din punct de vedere cultural și mentalitar

Competențe informatice

- O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office

Alte competențe

- Jurnalist (presa scrisă)/ Scriitor

Permis de conducere

- Categoria B

**INFORMATII  
SUPLIMENTARE**

Sunt autoarea/coordonatoarea mai multor volume publicate. Cele mai recente sunt:

- Eseu critic – *Cum citesc bărbații cărțile femeilor*, (coord.) Editura Polirom, Iași, 2017.
- Studiu - *Avatarurile feminității în opera lui Camil Petrescu*, Editura University Press „Vasile Goldiș”, Arad, 2014.
- Dialog - *Eșichier*, Șerban Foarță & Lia Faur, Editura Brumar, Timișoara, 2012.
- Poezie - *Piele pe piele*, Casa de Pariuri Literare, 2021/ *Peau contre peau*, Harmattan, Pris, 2023.
- Didactic B.D. - *SAD – biografie grafică*, Lia Faur & Vali Ivan, Editura Casa de Pariuri Literare, București, 2022.
- Am realizat proiecte literare în colaborare cu alți scriitori români (Șerban Foarță, Alex Ștefănescu, Șerban Axinte).
- Sunt director artistic al festivalului *Zile și Seri de Literatură Doinaș*, SAD ed. a VIII-a. În 2020, ediția

online, au participat 200 de autori din 12 țări. Ultima conferință organizată la Universitatea din Udine a fost „Manuscrisele lui Mircea Eliade”, invitați: Eugen Ciurtin și Roberto Scagno.

- Am publicat articole pe teme culturale, literare și sociale în revistele: *Observator Cultural* (București, România), *Timpul* (Iași, România), *Vatra* (Tîrgu Mureș, România), *Orizont* (Timișoara, România), *Arca* (Arad, România), *Convorbiri Literare* (Iași, România), *Scrisul Românesc* (Craiova, România), *Ziare.com* (București, România), *Opt Motive* (București, România), *Le Temps* (Tunis, Republica Tunisiană) etc.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eugen Ciurtin', written on a light-colored background.

Semnătura,



